

Johann Crüger

**P R A X I S   P I E T A T I S   M E L I C A**

Band II   Teil 1.2

Johann Crüger

# PRAXIS PIETATIS MELICA

Edition und Dokumentation  
der Werkgeschichte

Im Auftrag  
der Franckeschen Stiftungen zu Halle

herausgegeben von Hans-Otto Korth  
und Wolfgang Mierseemann  
unter Mitarbeit von Maik Richter

Band II    Teil 1.2

Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle  
Harrassowitz Verlag in Kommission

Johann Crüger

**P R A X I S   P I E T A T I S   M E L I C A**  
**E D I T I O   X X I V .**  
Berlin 1690

Dokumentation  
der von Jacob Hintze  
herausgegebenen  
392 vierstimmigen  
Liedsätze

Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle  
Harrassowitz Verlag in Kommission

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) –  
Projektnummer 504147381

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<https://dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek:  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche National-  
bibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at  
<https://dnb.de>.

ISBN 978-3-447-12159-0

© Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle 2024  
<https://www.francke-halle.de> und <http://www.harrassowitz-verlag.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist  
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeiche-  
rung und Verarbeitung in elektronische Systeme.

Printed in Germany.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
Einbandgestaltung und typographischer Entwurf: Hans-Joachim Petzak, Berlin  
Satz: ortus musikverlag, Beeskow  
Druck und Einband: Hubert & Co. – eine Marke der Booksolutions, Göttingen

## Inhaltsverzeichnis

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Einführung .....                            | VII |
| Übertragungen der Liedsätze .....           | 1   |
| Kritische Kommentare .....                  | 355 |
| Alphabetisches Register der Liedsätze ..... | 415 |
| Personenregister zum Gesamtwerk .....       | 427 |
| Addenda et Corrigenda zum Gesamtwerk .....  | 453 |