

Johann Crüger

P R A X I S P I E T A T I S M E L I C A

Band II Teil 1.1

Johann Crüger

PRAXIS PIETATIS MELICA

Edition und Dokumentation
der Werkgeschichte

Im Auftrag
der Franckeschen Stiftungen zu Halle

herausgegeben von Hans-Otto Korth
und Wolfgang Mierseemann
unter Mitarbeit von Maik Richter

Band II Teil 1.1

Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle
Harrassowitz Verlag in Kommission

P R A X I S P I E T A T I S M E L I C A

Bibliographie mit
Bild- und Textdokumenten

Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle
Harrassowitz Verlag in Kommission

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) –
Projektnummer 504147381

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<https://dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek:
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche National-
bibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at
<https://dnb.de>.

ISBN 978-3-447-10263-6

© Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle 2024
<https://www.francke-halle.de> und <https://www.harrassowitz-verlag.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeiche-
rung und Verarbeitung in elektronische Systeme.

Printed in Germany.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
Einbandgestaltung und typographischer Entwurf: Hans-Joachim Petzak, Berlin
Satz: ortus musikverlag, Beeskow
Druck und Einband: Hubert & Co. – eine Marke der Booksolutions, Göttingen

Inhaltsverzeichnis

Einführung	XV
Abkürzungen und Zeichen	XXXI
I. Ausgaben zu Crügers Lebzeiten (A – EV)	1
A [EDITIO I.], Berlin 1640	2
(Bilddokumente 1–7b, Textdokumente 1–5)	
A (A/T) [Mittelstimmen zu A], Berlin 1641	21
(Textdokument 6)	
PraxBln 1647 [EDITIO II.], Berlin 1647	24
(Bilddokumente 8–11b, Textdokument 7)	
PraxBln 1648 [EDITIO III.], Berlin 1648	66
B Geistliche Kirchen=Melodien, Leipzig 1649	67
B (C) CANTUS	67
(Bilddokument 12)	
B (A) ALTUS	68
(Bilddokument 13)	
B (T) TENOR	69
(Bilddokument 14)	
B (Bc) BASSUS CONTINUUS	70
B (Bc) ¹ Druckvariante 1 (Hallenser Exemplar)	70
(Bilddokument 15, Textdokumente 8a und 8c)	
B (Bc) ² Druckvariante 2 (Berliner Exemplar)	74
(Textdokument 8b)	
B (V I) Violinum Primum	75
(Bilddokument 16, Textdokument 9)	
B (V II) Violinum Secundum	77
(Bilddokument 17, Textdokument 10)	
PraxBln 1649 [EDITIO IV.], Berlin 1649	86

C	EDITIO V., Berlin 1653	87
	(Bildokument 18, Textdokument 11)	
PraxBln um 1655	[EDITIO VI.], Berlin um 1655	102
D	Frankfurt a.M. 1656	105
	(Bildokumente 19–20, Textdokument 12–13)	
E	EDITIO VII., Berlin 1657	115
	(Bildokumente 21–22, Textdokumente 12 ² und 14–15)	
PraxBln 1659	EDITIO VIII., Berlin 1659	126
	(Bildokumente 23–25, Textdokumente 16–17)	
PraxBln 1660	[EDITIO IX.], Berlin 1660	145
	(Bildokumente 26–28)	
F	EDITIO IX., Stettin 1660	154
	(Bildokumente 29–33, Textdokumente 18–19)	
EV	EDITIO X., Berlin 1661	169
EVp	Druckvariante 1 (Prager Exemplar)	169
	(Bildokumente 34–36a und 37)	
EVb	Druckvariante 2 (Berliner Exemplar)	172
	(Bildokumente 38 und 36b, [Textdokumente 20–21])	
II.	Berliner Ausgaben nach Crügers Tod (G–Gx ^f)	177
G	EDITIO XI., Berlin 1664 (Runge)	178
	(Bildokumente 39–41, Textdokument 22)	
Ga	EDITIO XII., Berlin 1666 (Runge)	191
Ga ¹	Druckvariante 1	191
	(Bildokumente 42–44a, Textdokument 23)	
Ga ²	Druckvariante 2	199
	(Bildokumente 45 und 44b)	
Ga ³	Druckvariante 3	202
	(Bildokumente 46–51)	

Ga ^A	Martin Opitz' 65 Epistellieder mit Melodien von Jacob Hintze, Berlin 1666	209
Ga ^{A1}	Druckvariante 1	209
	(Bilddokumente 52–53a und 54, Textdokument 24)	
Ga ^{A2}	Druckvariante 2	214
	(Bilddokument 53b, Textdokument 25)	
Ga ^A (A/T)	[Mittelstimmen zu GaA], Berlin 1666 (?)	217
Gb	EDITIO XIII., Berlin 1667 (Runge)	233
	(Bilddokumente 55–58, Textdokument 26)	
Gb ^A	25 + 2 Opitz-Parodien von Christoph Runge, Berlin 1667	241
	(Bilddokument 59, Textdokumente 27–57)	
Gc	[EDITIO XIV.], Berlin 1670 (Runge)	292
	(Bilddokumente 60–74)	
Gd	EDITIO XV., Berlin 1671 (Runge)	301
	(Bilddokumente 75–78, Textdokument 58)	
Ge	EDITIO XVI., Berlin 1672 (Runge)	318
	(Bilddokumente 79–81, Textdokument 59)	
Gf	EDITIO XVII., Berlin 1674 (Runge)	330
	(Bilddokumente 82–84, Textdokument 60)	
Gg	EDITIO XVIII., Berlin 1675 (Runge)	338
	(Bilddokumente 85–87, Textdokument 61)	
Gh	EDITIO XIX., Berlin 1678 (Runge)	346
	(Bilddokumente 88–92b, Textdokument 62)	
Gi	EDITIO XX., Berlin 1679 (Runge)	357
	(Bilddokumente 93–95, Textdokument 63)	
PraxBln 1682	[EDITIO XXI.], Berlin 1682 (Runge)	369
Gj	EDITIO XXII., Berlin 1684 (Runge)	371
	(Bilddokumente 96–98)	
Gk	EDITIO XXIII., Berlin 1688	375
	(Bilddokumente 99–101)	

Gl	EDITIO XXIV., Berlin 1690 (Hintze)	381
Gl (C/B)	CANTUS & BASIS (Bilddokumente 102–105a)	381
Gl (C/B) ²	Titelaufgabe von Gl (C/B) (Bilddokumente 106 und 105b)	387
Gl (A/T)	ALTUS & TENOR (Bilddokument 107)	390
Gm	EDITIO XXV., Berlin 1690 (Bilddokumente 108–111b)	401
PraxBln um 1692	[EDITIO XXVI.], Berlin um 1692	408
Gn	EDITIO XXVII., Berlin 1693 (Bilddokumente 112–116)	409
Go	EDITIO XXIX., Berlin 1698 (Bilddokumente 117–119)	418
Gp	EDITIO XXIX., Berlin 1702 (Bilddokumente 120–122, Textdokumente 64–65)	422
Gq	EDITIO XXX., Berlin 1703 (Bilddokumente 123–126)	443
Gr	EDITIO XXXI., Berlin 1708 (Bilddokumente 127–129)	447
PraxBln 1709	EDITIO XXXII., Berlin 1709 (Bilddokument 130)	455
PraxBln um 1710	[EDITIO XXXIII.], Berlin um 1710	457
PraxBln 1711	[EDITIO XXXIV.], Berlin 1711	458
Gs	EDITIO XXXV., Berlin 1712 (Bilddokumente 131–133)	459
Gt	EDITIO XXXVI., Berlin 1714 (Bilddokument 134)	462

Gu	EDITIO XXXVII., Berlin 1716	469
	(Bilddokumente 135–136b)	
Gv	EDITIO XXXVIII., Berlin 1718	473
	(Bilddokumente 137–139)	
Gw	EDITIO XXXIX., Berlin 1721	477
	(Bilddokument 140)	
Gx	EDITIO XL., Berlin 1724	480
	(Bilddokumente 141–143)	
Gx ^a	EDITIO XLI., Berlin 1729	484
	(Bilddokument 144)	
Gx ^b	EDITIO XLII., Berlin 1732	486
	(Bilddokumente 145–148)	
Gx ^c	EDITIO XLIII., Berlin 1733	490
	(Bilddokumente 149–151)	
Gx ^d	EDITIO XLIV., Berlin 1736	494
	(Bilddokumente 152–154)	
Gx ^e	EDITIO XLV., Berlin nach 1737	498
	(Bilddokumente 155–157)	
Gx ^f	EDITIO XLV., Berlin nach 1757, Titelaufgabe von Gx ^e	502
	(Bilddokumente 158–159)	
III.	Frankfurter Ausgaben nach Crügers Tod (Da–Dm)	505
Da	Frankfurt a.M. 1662 („zweyte“ Edition)	506
	(Bilddokumente 160–187, Textdokumente 66–67)	
Daa	notenlose und sparsamer illustrierte Parallelausgabe zu Da, Frankfurt a.M. 1662 („zweyte“ Edition)	539
	(Bilddokumente 188–196, Textdokument 68)	

Db	Titelaufgabe von Da, Frankfurt a.M. 1665	551
	(Bilddokumente 197–198)	
Dc	Frankfurt a.M. 1666 („dritte Edition“)	554
	(Bilddokumente 199–200, Textdokumente 69 und 67 ²)	
Dd	vermehrte Großdruckausgabe im Oktavformat mit verändertem Titel und neuer Gliederung, Frankfurt a.M. 1668 (Sohren)	566
	(Bilddokumente 201–203, Textdokumente 70–73)	
De	vermehrte Neuausgabe von Daa mit anderer Gliederung und reicherer Illustrierung, Frankfurt a.M. 1670 (Sohren)	588
	(Bilddokumente 204–250, Textdokument 74)	
PraxFfm 1673	[vermutlich vermehrte Neuausgabe von De mit Noten], Frankfurt a.M. 1673	613
	(Bilddokument 251)	
Df	Frankfurt a.M. 1674 (Sohren, „vierde edition“)	616
	(Bilddokumente 252 und 249b, Textdokument 67 ³)	
Dg	illustrierter Auszug in Großdruck, Frankfurt a.M. 1674	624
	(Bilddokumente 253–259)	
Dh	vermehrte Neuausgabe von Dd mit anderer Gliederung, Frankfurt a.M. 1676 (Sohren)	632
	(Bilddokumente 260–261, Textdokument 70 ²)	
Di	nach De 2. vermehrte Neuausgabe von Daa, Frankfurt a.M. 1678 (Sohren)	638
	(Bilddokumente 262–264)	
Dj	Auszug mit Melodien ohne Bass, Frankfurt a.M. 1679 (Spener?)	643
	(Bilddokumente 265–269)	
Dk	Frankfurt a.M. 1680 (Sohren, „fünffte edition“)	651
	(Bilddokumente 270–271, Textdokument 67 ⁴)	

PraxFfm 1683	[vermutlich erweiterte Neuausgabe von Dg im Oktavformat], Frankfurt a.M. 1683 (Sohren)	655
DI	neu vermehrte Ausgabe im Oktavformat mit neuer Gliederung, Frankfurt a.M. 1693 (Arcularius) (Bilddokumente 272–273, Textdokument 75)	656
Dm	modifizierte Titelaufgabe von DI, Frankfurt a.M. 1700 (Arcularius) (Bilddokumente 274–275, Textdokumente 76 und 75 ²)	674
 IV. Stettiner Ausgaben nach Crügers Tod		
	(PraxStett 1666 – Fa)	681
PraxStett 1666	[vermutlich vermehrte Ausgabe von F], Stettin 1666 (Bilddokumente 276–277)	682
Fa	neu vermehrte Ausgabe, Stettin 1676 (Bilddokumente 278–279, Textdokumente 77–80)	683
 V. Hamburger Ausgaben (PraxHmbg 1675 – PraxHmbg 1713)		
PraxHmbg 1675	[an der Frankfurter Edition De orientierte „vervollständigte“ Ausgabe], Hamburg 1675 (Völckers) (Textdokument 81)	720
I	offenbar Titelaufgabe von PraxHmbg 1675, Hamburg 1677 (Völckers) (Bilddokument 280, Textdokument 82)	724
Ia	Hamburg 1679 (Völckers, „zweyter Druck“) (Bilddokumente 281–300, Textdokumente 83–84)	730
Ib	Titelaufgabe von Ia, Hamburg 1681 (Völckers) (Bilddokumente 301–303)	747
PraxHmbg 1684	[Ausgabe mit geringerer Liederzahl, Titel in etwas erweiterter Form], Hamburg 1684 (Völckers)	749

Ic	anders betitelte ‚Nebenausgabe‘ von PraxHmbg 1684, Hamburg 1684 (Völckers)	751 (Bilddokumente 304–306, Textdokument 84 ²)
Id	neu vermehrte Ausgabe, Hamburg 1689 (Völckers)	757 (Textdokumente 83 ² und 84 ³)
Id ^a	anders betitelte ‚Nebenausgabe‘ von Id, Hamburg 1689 (Völckers)	762 (Bilddokument 307)
PraxHmbg 1696	[Ausgabe unter dem Titel der Frankfurter Edition Df, inhaltlich wohl identisch mit Id], Hamburg 1696 (Völckers) ..	764 (Bilddokument 308)
Ie	neu vermehrte Ausgabe wiederum unter dem Titel der Frankfurter Edition Df, Hamburg 1703 (Völckers)	766 (Bilddokument 309, Textdokument 85)
Ie ^a	anders betitelte ‚Nebenausgabe‘ von Ie, Hamburg 1703 (Völckers)	771 (Bilddokument 310)
PraxHmbg 1713	[verschollene Ausgabe ohne genaueren bibliographischen Nachweis], Hamburg 1713	774
VI.	Ausgaben an weiteren Orten (J – K)	775
J	an der Frankfurter Ausgabe Dl orientierte Ausgabe in Klein-Duodez mit Illustrationen, Gotha 1697	776 (Bilddokumente 311–317, Textdokument 86)
K	an der Hamburger PPM-Reihe orientierte Ausgabe mit eigener Gliederung, Lübeck 1713	783 (Bilddokument 318)